

# 東根さくらんぼタクトクルセンター 照明機材リスト

平成26年4月

	品名	メーカー	形式	数量	備考
1	主幹盤+調光器盤	松村電機	DB型	1式	主幹総容量700A 20A×91台、30A×2台
2	照明操作卓	松村電機	F105	1台	プリセットフェーダー40本×2段、メモリーシーン1000シーン 他
3	舞台袖照明操作盤	松村電機		1台	サブフェーダー6本、客席調光スイッチ、舞台・客席作業灯スイッチ
4	映写室照明操作盤	松村電機		1台	客席調光スイッチ
5	照明操作卓用ディスプレイ	三菱電機	RDT158V-N	1台	照明データ表示用
6	DMXワイヤレス送信機	松村電機	SSCW2T-01	1台	照明仕込時の遠隔操作用
7	DMXワイヤレス受信機	松村電機	SSCW2R-01	1台	〃
8	キーボード	ELECOM	TK-UP01 MALBK	1台	照明データ書込用
9	第1ボーダーライト	松村電機	許容質量 200kg		6回路切り替えコンセント付 上下1・2・3 中1・2・3 ミニC型20A
	第1ボーダーライト	松村電機	BL-150-9	7台	150w白熱球×21灯×3色配線
10	アッパーホリゾンライト	松村電機	許容質量200kg		上下3回路ずつ ミニC型20A 共吊用8m鉄パイプ常備(スリングベルト吊)
	アッパーホリゾンライト	〃	UH-150-9	7台	150w白熱球×21灯×3色配線 基本 #71 #63 #22
11	ローアホリゾンライト	松村電機	移動可		6回路 LHC上1・2・3 LHC下1・2・3 C型20Aコンセント(1回路容量20A)
	ローアホリゾンライト	〃	LH-2-9-150	7台	150w白熱球×21灯×3色配線 基本 #72 #59 #22
12	第1サスペションライト	松村電機	許容質量400kg		電動 12回路2口 ミニC型20Aコンセント(1回路容量20A)
	サスペションライト(1SUS)	〃	CS-6	10台	500wハロゲン球 平凸レンズ
	〃	〃	FX-8	8台	1000wハロゲン球 フレネルレンズ
13	第2サスペションライト	松村電機	許容質量400kg		電動 12回路2口 ミニC型20Aコンセント(1回路容量20A)
	サスペションライト(2S)	〃	CS-6	10台	500wハロゲン球 平凸レンズ
	〃	〃	FX-8	8台	1000wハロゲン球 フレネルレンズ
14	シーリング	松村電機			6回路2口 ミニC型20Aコンセント(1回路容量20A)
	〃 スポットライト	〃	CX-8S	12台	ミニC口2kまで 1000wハロゲン球 平凸レンズ
15	フロントサイド	松村電機			上下6回路 1・3・5番2口 2・4・6番3口 ミニC型20A(容量20A)
	〃 スポットライト	〃	CX-8M	22台	ミニC口2kまで 1000wハロゲン球 平凸レンズ
16	ステージ スポットライト	松村電機	CX-8M	8台	1000wハロゲン球 平凸レンズ
	〃	〃	CS-6	4台	500wハロゲン球 平凸レンズ
17	ステージコンセント 前	松村電機			上下コンモン 3回路 C型20Aコンセント(1回路容量20A)
18	ステージコンセント 上下袖	〃			FC上1・下1 それぞれ単独1口C型20Aコンセント(1回路容量20A)
		〃			FC上下コンモン5回路1口 C型20Aコンセント(1回路容量20A)
19	調光室内 直電源	〃			C型30Aコンセント(持込用予備)
20	センターピンスポットライト	松村電機	SUPERSOL-1003SR	1台	1000wクセノン球
21	センターピンスポ用整流器	松村電機	KSX-45MHXC7	1台	



# 東根さくらんぼタクトクルセンター 音響機材リスト

平成26年4月

	品名	メーカー	形式	数量	備考
1	ミキシングコンソール	ビクター	PS-M3024	1台	24mono in,6AUX,4Group out,2Stereo out,12Matrix
2	〃	サウンドクラフト	LX7 II	1台	16mono in,2Stereo in,6AUX,4Group out,2Stereo out,1Mono out 舞台上手袖調整卓
3	プロセニアムスピーカー	EV	FRX+660	2台	15'2way 60° × 60° 400w 中遠方用
4	〃	ビクター	PS-S555	2台	15'2way 70° × 70° 130w 近方用
5	ステージスピーカー	EV	T-252+	2台	15'2way 60° × 40° 8Ω800w
6	モニタースピーカー	ビクター	PS-S555	2台	15'2way 70° × 70° 130w スタンド型
7	〃	〃	PS-S506	6台	12'2way 130w フロアモニター型
8	〃	EV	SX-300	2台	12'2way 300w モニターフィート有り
9	スピーカースタンド	EV	200T	2本	
10	客席天井シーリングスピーカー	ビクター		9台	前列4台、後列5台 天井埋込型
11	パワードモニタースピーカー	ヤマハ	MS-101 II	4台	アンプ内臓 小型スピーカー (舞台上手×1 調光室×3 ビンルーム)
12	パワーアンプリファイア	ビクター	PS-A7002	2台	プロセニアムスピーカー 中遠方用 8Ω450W 4Ω700W
13	〃	〃	PS-A4002	3台	プロセニアムスピーカー 近方用、及びステージスピーカー用
14	〃	〃	PS-A2002	1台	はね返りスピーカー 上手前、下手前コンセント用 8Ω120W 4Ω200W
15	〃	〃	PS-A2004D	1台	はね返りスピーカー上手後、下手後コンセント用 4ch8Ω120W 4Ω200W
16	〃	〃	PS-A1004	3台	客席天井スピーカー用 及び音響室モニター用 8Ω65W 4Ω100W
17	デジタルプロセッサ	ビクター	PS-D700	4台	プロセニアム、ステージ、客席天井各スピーカー用
18	グラフィック・イコライザー	ビクター	PSG-312	1台	舞台モニター等に必要に応じて使用
19	〃	ヤマハ	2031B	2台	〃
20	〃	ベリンガー	FBQ-6200	1台	〃
21	OAラック	パルス	FRP6u	2台	上記グラフィックイコライザーのケースとして使用
22	プロセッサ	dbx	166X	1台	2ch Comp リミッター
23	ラインミキサー	ビクター	PS-M650	1台	8mono in,4Stereo in,2out 簡易ミキサー
24	デジタルエフェクター	YAMAHA	SPX2000	1台	マルチエフェクトプロセッサ
25	〃	ベリンガー	DSP2024P	1台	エフェクトパターン
26	音響機器収納ラック	パルス		2台	上記ラックケースとして使用 8U オープンラックケース 青
27	音響機器収納ワゴン	ビクター	PSR-30	1台	移動式 17U 下記デッキ 収納ラックとして使用
28	CDプレーヤー	TASCAM	CD-450	1台	業務用シングルプレーヤー ピッチコントロール付
29	CDレコーダー	〃	CD-RW2000 ver2.0	1台	業務用CD・CD-Rレコーダー
30	CD/MDデッキ	ビクター	XU-D400Mk II	1台	CD+MD
31	MDデッキ	TEAC	MD-5mk II	2台	
32	カセットデッキ	TASCAM	130	2台	業務用カセットデッキ
33	ヘッドホン	ソニー	MDR-CD900ST	2台	モニターヘッドホン
34	下手特設電源盤				100A C型30A 6口
33	パワーコントローラー	ビクター	PS-P32-B	6台	電源ディストリビューター
34	パターンセレクター	ビクター	PS-VU16	1台	プロセッサ設定選択機
35	システムアンプリファイア	ビクター	PA-708	1台	運営系用
36	アンプ出力検聴モニター		TZ-5101	1台	全出力用 選択式

# 東根さくらんぼタクトクルセンター 音響機材リスト

平成26年4月

	品名	メーカー	形式	数量	備考
37	ワイヤレス受信機	Panasonic	WX-UR505/UR502	1台	B帯4波受信/B帯2波受信
38	ワイヤレスマイクロフォン	Panasonic	WX-4100B	4本	B帯ハンドマイク
39	〃	〃	WX-4300B	2本	B帯タイピン型
40	〃	〃	WX-M210	2本	ヘッドセットマイクロフォン
41	ワイヤレス受信機	オーディオテクニカ	ATW-R3100J	1台	B帯1波受信 移動可
42	ワイヤレスマイクロフォン	オーディオテクニカ	ATW-T341J	1本	B帯ハンドマイク ダイナミック型
43	〃	〃	ATW-310J	1本	B帯トランスミッター
44	〃	〃	PRO35XcW	1本	B帯ピンマイク コンデンサー型 楽器マイクホルダー付属
45	マイクロフォン	ビクター	PS-C55	8本	ダイナミック型、スイッチ付
46	〃	シュア	SM-58LCE	5本	ダイナミック型、スイッチレス
47	〃	ソニー	C-535	6本	コンデンサー型
48	〃	オーディオテクニカ	AT-4053a	2本	コンデンサー型 ショックマウントホルダー付
49	ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE10	2個	
50	マイクスタンド	ビクター	TL-P52	6本	ストレート型
51	〃	〃	TL-P62	6本	ブーム型
52	〃	K&M	ST259B	6本	ショートブーム型
53	〃	ビクター	TL-P32	4本	卓上型
54	〃	シュア	G12-CN+S37A	2本	演台用卓上フレキマイクスタンド グーズネック型
55	〃	高砂製作所	MF-30T	1本	録音用ロング型
56	マイクデュアルマウントバー	高砂製作所	ステレオアダプター(B)	1本	録音用
57	16chマルチケーブル	カナレ	16C10-E3	2本	10m
58	〃	〃	M202-AT	1本	50m
59	16chパラボックス	カナレ	16J12F1	2個	16chマルチパラボックス FKメス×1口
60	〃	〃	16J12F12	1個	16chマルチパラボックス オスメス貫通型
61	難聴者用赤外線システム			1式	
62	音響機器収納ワゴン	Victor	PSR-30	1台	移動式 17U 下記機器はワゴンに収納
63	ミキサー	Victor	PS-M650	1台	8mono in・4Stereo in・2Stereo out・4SUBout・1Mono out
64	パワーアンプ	アムクロン	XLS602	1台	
65	CD/MDデッキ	ビクター	XU-D400MkII	1台	CD+MD
66	カセットデッキ	Victor	TD-W603	1台	民生用ダブルカセットデッキ
67	有線インターカムシステム	アンカー	PC-100	1台	ポータカム パワーステーション(舞台上手)
68	〃	〃	PGM100	1台	ポータカム 中継ステーション(調光室)
69	〃	〃	BP-200	5台	ポータカム ベルトバックステーション (舞台上手 調光室 ビンルーム 予備×2)
70	〃	〃	H200S	5台	ポータカム ヘッドセット (舞台上手 調光室 ビンルーム 予備×2)
71	ワイヤレスインカム一式	ビクター			トランシーバー(WT-TR60)×5 ヘッドセット(WT-UM33)×5 充電器(WD-C12)
72	レンズクリーナー			1式	CD用 MD用 DVD用 カセット用
73	式典用CD			1枚	国歌、表彰式用BGMなど
74					



## 東根さくらんぼタクトクルセンター 大道具リスト

平成26年4月

	品名	メーカー	形式	数量	備考
1	平台		4尺×6尺	10台	1212×1818×121
2	〃		3尺×3尺	20台	909×1818×121
3	平台運搬車		4×6用	1台	1212×1818 10枚積載
4	〃		3×6用	2台	909×1818 10枚積載
5	開き脚		4尺高脚	8台	1212×788
6	〃		3尺高脚	8台	909×788
7	箱馬			50個	303×515×182
8	ひな壇用蹴込みパネル		2尺8寸	5枚	1818×909
9	〃		2尺	5枚	1818×606
10	〃		1尺	10枚	1818×303
11	プログラムスタンド			1台	めくり台 H=1515
12	人形立		6尺	10本	H=1818 13kgウエイト付
13	ローホリ隠しパネル			5枚	2700×450 グレー 傾斜付
14	演壇、脇台			1式	1800×80 脇台のみ1対
15	司会台			1台	660×50
16	指揮者台			1台	2段分割型、ステップ付
17	指揮者用譜面台	オオハン	MS-D330	1本	
18	演奏者用譜面台	オオハン	MS-101-NB	40本	折りたたみ式、ソフトケース付
19	グランドピアノ	STAINWAY&SONS	C-227	1台	カバー、インシュレーター(丸型)付
20	ピアノベンチ	ジャンセン	J-3	1台	
21	ピアノ高低自在椅子	ヤマハ	No. 7	3台	
22	ピアノ運搬車	カワイ	KGC-6	1台	
23	長座布団			8枚	540×1800 赤
24	地絨			1枚	14000×7000 グレー
25	〃			1枚	14000×7000 黒
26	上敷ゴザ			4本	900×7272
27	〃			6本	900×3636
28	緋毛氈			8枚	1818×3636 フェルト製 赤
29	金屏風		7尺	1双	2424×727 6曲 収納箱付
30	長机	コクヨ	KT-30RNN	2台	折りたたみ式 1818
31	脚立	Pica	SEC-S180	1台	L=1800 アルミ製
32	〃	ハセガワ	RAX-18	1台	L=1700 アルミ製
33	折りたたみ椅子	ライオン事務器	400SP	50台	収納移動台車付
34	国旗			1枚	909×1212 パネル型
35	山形県旗			1枚	909×1212 パネル型
36	東根市旗			1枚	909×1212 パネル型
37	舞台横看板			1枚	750×7200
38	ナスカン付ワイヤーロープ			10本	10m
39	電エドラム	日動工業	N-E34	3台	
40	トランジスタメガホン	ノボル電気	TM201	1台	拡声器 メイト

# 東根さくらんぼタクトクルセンター 視聴覚 録音室 機械室リスト

平成26年4月

	品名	メーカー	形式	数量	備考
1	ミキシングコンソール	ビクター	PS-M650	1台	8mono IN 4STEREOIN/MMAINLR 2SUB 1MonoOUT(録音室調整卓)
2	"	ビクター	PS-M300B	1台	4mono IN 1LINEIN/MMAINLR 2Mono 1MonitorOUT(視聴覚調整卓)
3	メインスピーカー	ビクター	PS-S553	2台	天吊 8Ω 130W
4	天井スピーカー	ビクター		2台	天井埋込型
5	マルチメディアパワードモニター	Panasonic	RP-SPC300	2台	小型 5W (録音室)
6	デジタルマルチプロセッサ	ビクター	PS-D700	1台	メインLR、天井用
7	パワーアンプリファイア	ビクター	PS-A2004D	1台	メインLR、天井用 4Ch8Ω 120W 4Ω 200W
8	マルチシグナルスイッチャー	IMAGENICS	MS-811DQ	2台	映像 音声(ステレオ)8IN 1out スwitchャー (視聴覚室 録音室)
9	パワーコントローラー	ビクター	PS-P32-B	2台	電源ディストリビューター (視聴覚室 録音室)
10	ワイヤレスチューナー	ビクター	WT-892-B	1台	B帯2波受信 (視聴覚室 録音室)
11	ワイヤレスマイク	ビクター	WM-P760	2本	B帯ハンドマイク 専用バッテリー/単三電池1個両用
12	"	ビクター	WM-P660C	2本	B帯卓上型 専用バッテリー/単三電池1個両用
13	ワイヤレスマイク充電器	ビクター	WT-C62	1台	充電口2個
14	マイク	ビクター	PS-C52B	2本	ダイナミック型、スイッチ付
15	マイクスタンド	ビクター	TL-P52	1本	ストレート型
16	"	Panasonic		1本	ストレート型
17	"	ビクター	TL-P52	1本	ストレート型
18	カセットデッキ	Victor	TD-W603	2台	民生用ダブルカセットデッキ テープスピード有(視聴覚室 録音室 1台ずつ)
19	CD/MDデッキ	Victor	XU-D400Mk II	2台	CD+MD CDピッチコントロール有 (視聴覚室 録音室 1台ずつ)
20	ブルーレイディスクレコーダー	Panasonic	DMR-BW780	1台	750GB (視聴覚室)
21	VHS/DV	Victor	SR-VS30	1台	(視聴覚室)
22	カラービデオモニター	Victor	TM-A101	2台	(視聴覚室 録音室 1台ずつ)
23	プロジェクター	Panasonic	ET-LAD7500	1台	録音室 天井吊固定 300W ランプ×2灯 5200lm (視聴覚室)
24	パソコン用ケーブル	SANWA		2本	7m
25	OHP	Victor	AV-P950		
26	OHP台	AURORA		1台	
27	ケーブル			2本	マイクケーブル 10M
28	"			2本	標準(フォーン)→キャノン 5M
29	"			2本	ミニピン→ピンLR 8m
30	障害者用演台			1台	1000×70×80
31	ピアノ	KAWAI	K-81 M/PEツ	1台	アップライト
32	ピアノイス			1台	
33	ホワイトボード	KOKUYO		1台	1800×90
34	スクリーン	AURORA		1台	2400×1800 視聴覚室固定
35	横看板			1本	3660×60 移動可 視聴覚室 栄養指導室 MR1取付け可能
36	たて看板			1本	2000×90 移動可 視聴覚室 栄養指導室 MR1取付け可能
37	パイプイス	KOKUYO		35台	パイプイス ブルー 機械室にあり
38	"	KOKUYO		15台	パイプイス モスグリーン 録音室にあり
39	長机	KOKUYO		1台	1800×45 折りたたみ 録音室
40					

# 東根さくらんぼタクトクルセンター 大ホール 舞台データ

舞台	舞台面積 (おおよその面積・柱・裏通路は含まず。)	間口8間×奥行4間
	舞台面からすのこまで	17m
	プロセニウム間口 / 高さ	14m / 6m
	舞台高さ (客席床から)	71.5cm
	舞台高さ (フロアから)	90cm
	袖をせめた状態の間口	11m6cm
	プロセニウム・アーチ厚さ	65cm
	天井反射板	前13m88cm×後8m46cm×奥行7m12cm
	側面反射板	6m60cm×高さ6m30cm
	正面反射板	9m20cm×高さ5m26cm

客席	大ホール 全客席数	500席 (1階席352席 2階席148席)
	車椅子席	2席 上手中通路側
	1階席前方収納席	156席 (上・中・下 3ブロック収納可能)
	1階席後方収納席	196席
	前席のみ収納時床面積	横19m30cm×奥行8m60cm
	前席中のみ収納時床面積	横8m30cm×奥行8m60cm
	後席のみ収納時床面積	横19m30cm×奥行8m80cm
	全席収納時床総面積	約396㎡
2階席	148席 (後方100席固定 両脇48席仮設イス)	
2階席両脇の面積	横1m80cm×長さ12m60cm	
2階席後方の面積	通路幅80cm×間口14m	

吊物	* 舞台操作盤・綱元 上手側		
	線巻	電動	速度可変式 11sec~21sec
	回転幕	手動	黒 間口15m 幕巻パイプ入
	バトン1	手動	間口15m 許容質量250kg
	袖幕1	手動	開き幅 2m10cm 見切れ折れ付
	ボーダーライト 1	手動	6回路21灯3色切替ミニ付 許容質量200kg
	第1 文字幕	手動	間口15m / 高さ5m
	サスペンションライト 1	電動	20A×12回路2口 許容質量400kg
	バトン2	手動	間口15m 許容質量250kg
	第2 文字幕	手動	間口15m / 高さ3.5m
	引割幕	手動	黒 間口15m 引き紐上手側
	スクリーン	手動	間口15m / 約8間 幕巻パイプ入
	天井反射板	電動	傾斜角度固定
	サスペンションライト 2	電動	20A×12回路2口 許容質量400kg
	バトン3	手動	間口15m 許容質量250kg
	第3 文字幕	手動	間口15m / 高さ3.5m
	袖幕2	手動	開き幅 2m10cm 見切れ折れ付
	アッパーホリゾンライト	手動	6回路21灯3色切替ミニ無し 許容質量400kg
	バトン4	手動	間口15m 許容質量250kg
	大黒幕	手動	黒 引割式 引き紐上手側
ホリゾン幕	手動	間口15m / 約8間 幕巻パイプ入	
上下側面反射板	電動	設置角度固定	

時計	休憩時間設定	30・25・20・25・10・5分
	休憩スタート ストップ	手動操作
	ブザー	手動マニュアル操作
	表示灯	休憩・禁煙・時計 ON/OFF SW付

来歴	控室1	12.99㎡ 土足禁止
	控室2	12.47㎡ 土足可

搬入口	搬入口間口部高さ (2方面)	2m80cm 電動シャッター
	搬入口開口部開口 (2方面)	3m20cm
		2m60cm
	搬入エレベーター前溜り	22.8㎡
	搬入エレベーター箱内径間口	2m50cm
	搬入エレベーター箱内径奥行	3m50cm
	搬入エレベーター箱内径高さ	2m50cm
	搬入エレベーター積載量	3.000kg
	控室前搬入経路幅	2m20cm
	控室前搬入経路高さ	2m45cm
	舞台上手搬入口 扉間口	1m90cm
	舞台上手搬入口 扉高さ	2m30cm
搬入EVから搬入経路	10m	

その他	線巻前広さ	90cm
	大臣柱と1袖の間	80cm
	1袖と引き割幕の間	2m
	引き割幕と2袖の間	2m40cm
	2袖から大黒幕の間	1m50cm
	框から1袖の間	1m50cm
	框からスクリーンの間	3m70cm
	框から口アーホリゾンライトまで	6m30cm
	框から引割幕前奥行	3m30cm
	框から大黒幕	7m40cm
	框から正面反射板まで	7m80cm
	線巻から引割幕前奥行	2m40cm
	引割幕裏奥行から口アーホリゾン	3m
	1サスと2バトンの間	50cm
	2サスと3バトンの間	30cm
	上手袖 スペース幅	5m
	下手袖 スペース幅	1m80cm
正面反射板裏 通路幅	1m	
側面反射板ドア寸法	高さ2m10cm×幅60cm	

注意	1	大ホールは、2階となっております。舞台道具、機材などの搬入はセンター1階北側角にあります。搬入EVをご利用ください。
	2	搬入EVから搬入通路までの間、ロビーを横切りますので、当センター台車をご利用ください。
	3	舞台上への搬入は、上手側搬入通路となり、下手からの搬入はできません。また、搬入通路天井も低いため、道具パネル、機材の搬入の際は、ご注意ください。
	4	搬入通路の中段から舞台上手入口にかけてスロープになっております。また、搬入通路中段から客席後通路への出入り口があります。客席への機材搬入はこちから可能です。
	5	来歴1・2のほか視聴覚室・栄養指導室等近隣の部屋も来歴として利用可能です。
	6	音響反射板使用の場合、線巻は使用可能です。
	7	音響反射板使用の場合、上手側側板セット前に、ピアノ・平台・大型楽器などの搬入を終えてから側板セットとなります。側板が降りてしまうと舞台への搬入はできなくなります。
	8	音響反射板使用の場合、看板などの吊物は一切できません。
	9	舞台上、客席での飲食は禁止です。ロビーをご利用ください。また、全館禁煙です。喫煙は館内外北側にある指定の場所をご利用ください。
	10	舞台・客席・来歴などで発生したゴミは、各自お持ち帰りください。
	11	舞台框以外での釘打ちは可です。ガムテープの使用に関して指導させていただきます。
	12	演出上の火気、火薬類、スモークマシンの使用は消防署への禁止行為の解除申請書が必要となります。

電源	舞台	2L-3	15A平行コンセント4回路 (上手1口下手3口)
	客席	2L-1	1階席15A平行1回路 2階席15A平行2回路
	下手袖特設電源盤		100A 30AC型コネクタ6口付(照明盤より)
	音響室前廊下	4L-1	単相3線 AC200W / 100V50Hz 75A
	音響室	4L-2	単相3線 AC200W / 100V50Hz 75A
	映写室	4L-3	単相3線 AC200W / 100V50Hz 50A